ZMAGANIA ORTOGRAFICZNE w listopadzie i grudniu 2016

# Kontynuujemy pracę w całorocznym konkursie. Już za osiem miesięcy wyłonię klasy najlepiej radzące sobie z rodzimą ortografią oraz mistrzów ortografii polskiej. Czekam na te prace, w których nie ma żadnego błędu. Powodzenia!

Klasy IV ćwiczą pisownię czasowników w zdaniach.

Artur zasnął kamiennym snem. Książki się niebawem ukażą. Będę za tobą tęsknić. Krzyknąłeś za cicho, więc nie usłyszałam. Wziął sobie to do serca i odtąd współczuł staruszkowi.

Klasy V trenują pisanie tekstu z h- ch.

Książę Lulejka był chłopcem, którego wychowywano zupełnie beztrosko. Zawsze miał świetny humor, gdyż całe dnie spędzał na jeździe konnej i fechtowaniu. Od uczenia się rachunków uciekał jak diabeł od święconej wody. Pewnego dnia bohater udał się w podróż. Ponieważ odstąpił nieznajomej miejsce w dyliżansie, musiał jechać na dachu. W chwili, gdy jeden z pasażerów wysiadł, książę chętnie zajął jego miejsce wewnątrz wehikułu. Ciekawie rozejrzał się dookoła i dostrzegł, że obok niego

siedzi dama w chuście. Okazało się, że szlachetna nieznajoma to nikt inny jak jego matka chrzestna - Czarna Wróżka.

Klasy VI utrwalają pisownię tekstu z podręcznika s. 73

Najsłynniejsze dzieło Wita Stwosza to ołtarz znajdujący się w kościele Mariackim w Krakowie. Ten bezcenny zabytek składa się z pięciu części. Pośrodku znajduje się szafa ołtarzowa, a po bokach - dwie pary skrzydeł. Wszystkie rzeźby przedstawiają sceny z życia Matki Boskiej. Podczas oglą - dania ołtarza można zauważyć charakterystyczną cechę rzemiosła Wita Stwosza – wyjątkową dbałość o szczegóły.

Teresa Domagała-Szymczak